NUM. 519 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡se ve CADA COSA!

En Londres, un taxista miró hacia atrás a su pasajero y vio que éste estaba esgrimiendo una pistola. "Usted no debe hacer esto", le dijo. "Es verdad —contestó el atracador—, pero necesito dinero; lo siento mucho". "Bueno; entonces usted se va corriendo y yo espero algún tiempo antes de pedir auxilio". El atracador, conmovido, le dijo que ya no quería el dinero y que la pistola estaba descargada.

LE PASO A GILBERT BECAUD

A Gilbert Becaud le ocurrió un suceso extraño. Apenas había empezado a comer en un restaurante, le presentaron la nota.

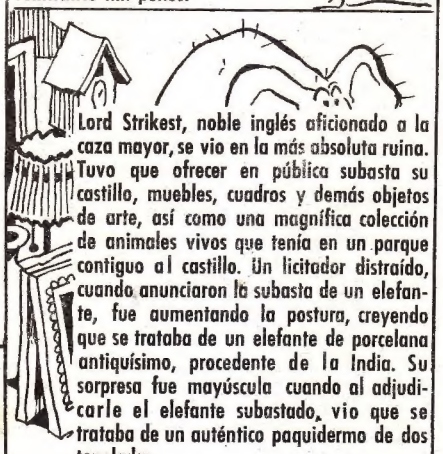
—Esto no me ha sucedido nunca, pagar por anticipado.

—Como ha pedido usted un plato de setas...

UN CHISTE de TORA'

—Sabía que los negocios iban mal, pero no creí que hasta este punto...

Los experimentos con aviones a reacción más rápidos que el sonido, proyectados en el aeródromo de Kimbolton han sido suspendidos a petición de un criador de pollos, porque el ruido de los aviones y el estallido al traspasar la barrera del sonido hacen perder peso a sus veinticinco mil pollos.



Lord Strikest, noble inglés aficionado a la caza mayor, se vio en la más absoluta ruina. Tuvo que ofrecer en pública subasta su castillo, muebles, cuadros y demás objetos de arte, así como una magnífica colección de animales vivos que tenía en un parque contiguo al castillo. Un licitador distraído, cuando anunciaron la subasta de un elefante, fue aumentando la postura, creyendo que se trataba de un elefante de porcelana antiquísimo, procedente de la India. Su sorpresa fue mayúscula cuando al adjudicarle el elefante subastado, vio que se trataba de un auténtico paquidermo de dos toneladas.

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía? por FOLA

EL PROYECTIL ELECTRÓNICO PERSIGUE AL AVIÓN ENEMIGO EN EL AIRE, COMO EL GATO AL RATÓN. POR MÁS MANIOBRAS Y CAMBIOS DE DIRECCIÓN QUE HAGA EL AVIÓN, EL PROYECTIL, FINALMENTE, LO ALCANZA Y LO DESTRUYE.

UN PERRO MUERE ANTES POR FALTA DE SUEÑO QUE POR FALTA DE ALIMENTO.

3386

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

Los Gutiérrez han comido en casa de los García. En un momento dado, el señor Gutiérrez se encuentra a solas con la señora García.

—¿Sería usted tan amable—le dice,— de darme la receta del pastel que nos ha servido como postre?

La señora García le responde sorprendida:

—Pero si su señora sabe hacer los pasteles mucho mejor que yo...

—Ya lo sé—insiste el señor Gutiérrez,—pero me gustaría que mi mujer hiciera economías...

El DDT

NUM. 519 AÑO X
24 de abril de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MISS ACTRIZ

Procedente de la escena y camino del camerino más próximo, que es el suyo, encuentro a Miss Actriz, de profesión sus siglos. Viene bastante aplaudida, que es eso que suena a "paf, paf" y que uno usa para llamar al sereno o al vigilante, según.

—¿Unas palabras para "El D D T"?

—Éxito apoteósico. Soy la mejor.

—¿Cuánto tiempo lleva usted representando a damitas jóvenes?

—Desde que dejé de ser joven.

—¿Cuánto tiempo hace de eso?

—No sé. Matusalén ya me conoció de dama joven.

—¿A qué edad se representa mejor el papel de jovencita?

—De los cincuenta para arriba.

—¿Y un papel de abuela?

—De los veinte a los veinticinco años.

—¿Es usted aficionada al fútbol?

—Yo soy aficionada a los aplausos.

—¿Qué es un aplauso?

—Aplaudir es el arte de dar bofetadas de una mano a otra. Los aplausos van de mano en mano.

A boca de jarro

—¿A qué saben?

—No sé. Nunca los he comido. Los he oído nada más. ¿Usted come aplausos?

—Yo no como nada. ¿Qué entiende por autor?

—El autor es un señor pesado que siempre dice que su comedia es mejor.

—¿Qué entiende por crítico?

—El crítico es un señor que siempre dice que aquella comedia es peor.

—¿Y el público?

—El público es eso que paga para escucharle a una. Y ya sabe usted que las mujeres nos volvemos locas por hablar. ¡Y que encima nos paguen por ello es el colmo!

—¿Tiene usted alguna anécdota?

—No, señor. En casa las matamos con "D. D. T."

Miss Actriz desaparece en su camerino. Las paredes del camerino están llenas de fotografías de la actriz, a través de los siglos.

Armando MATIAS GUIU

RASPUTIN por Martz Schmidt

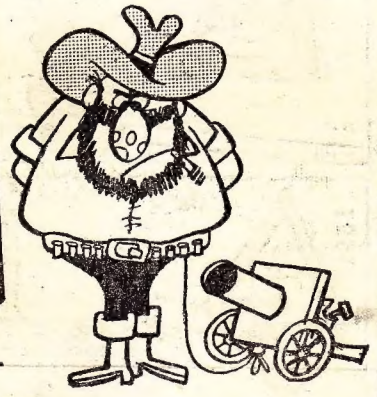
ANGEL SI SEÑOR por VAZQUEZ

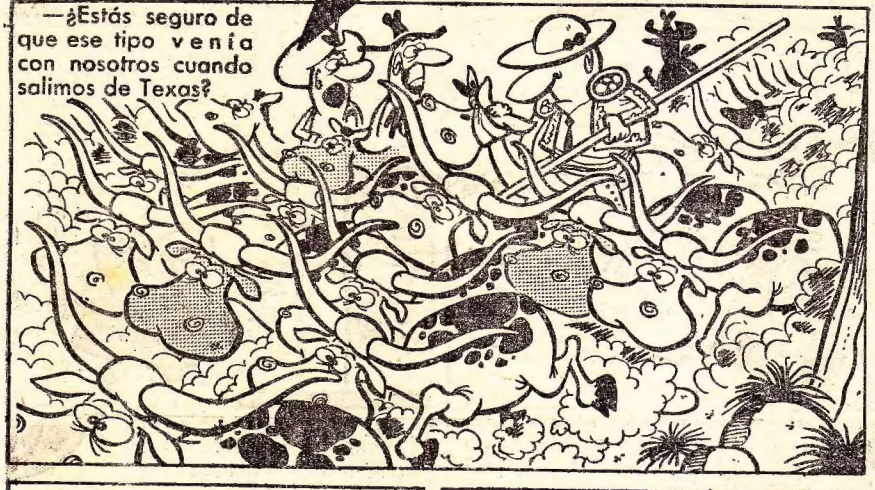
—Parece que el nuevo «sheriff» es un tipo duro, ¿eh?

—¡Si será presumido...! ¡Fíjate cuántas filigranas hace antes de sacar la pistola!

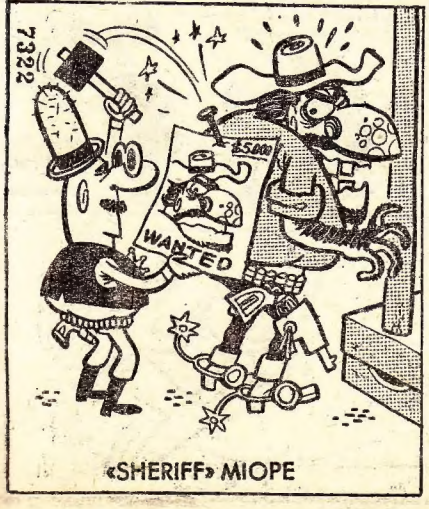
Los rudos y FORNIDOS...

por Ibáñez





—¿Estás seguro de que ese tipo venía con nosotros cuando salimos de Texas?



«SHERIFF» MIOPE

—¡Oro! ¡Orooo!

¿QUIERE USTED SER UN BUEN CAZADOR?

Pues tome nota, que nosotros apuntamos...

Para cazar leones

Es muy fácil. Basta con recurrir a la vanidad que tiene el león, por eso de que le llaman el rey. Se mete uno en la selva y, en cuanto se encuentra con un león, se le echa en cara lo anticuado que es por no llevar las melenas cortadas a navaja. No tardará en dejarse convencer y, cuando se esté procediendo a cortarle la melena, se deja caer en su cabeza un frasco de soporífero. Una vez dormido, se cepilla y se envía al zoo más próximo.

Para cazar chimpancés

Esto ya es más difícil, puesto que el chimpancé es un bicho bastante despierto. Se pueden cazar con el timo de la foto. Se le enseña una fotografía para que vea lo bien cuidados que están sus parientes que viven en los laboratorios. Se le reprocha el que esté viviendo en árboles que no reúnen las debidas condiciones, cuando podría estar en cómodos alojamientos. Se le invita a que se meta dentro de una cápsula. Cuando el mono, bicho al fin y al cabo, se ha metido en ella, se cierra y se manda a casa de cualquier sabio del espacio.

Para cazar cocodrilos

Sabido es que el cocodrilo llora en determinadas ocasiones. Nada mejor para capturarlo que provocar su llanto, ya que entonces es muy facilito de coger. Para ello procura hacer uno amistad con el cocodrilo. Y una vez sentado a su lado, se le cuenta un serial. Los seriales que más pena dan a los cocodrilos son los que tratan de pobres lagartijas abandonadas. Cuando el saurio está dominado por el dolor, se le pone una cremallera en la boca y asunto concluído.

TURNES

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*Vengo por lo del anuncio.*
—*De acuerdo. ¿Su nombre?*
—*Bautista, naturalmente.*
—*Perfecto. ¿Ha traído usted su "curriculum vitae", tal como se solicitaba en el anuncio?*
—*Desde luego. Aquí lo tiene usted.*
—*Veamos, veamos... No está mal. ¿Cuántos idiomas habla?*
—*Varios: español, inglés, francés, alemán y el lenguaje de las flores.*
—*¿Cómo?*
—*Siempre sé qué flor hay que regalar en cada ocasión.*

—*¿Por ejemplo?*
—*Orquídeas a una dama cursi, margaritas a una jovencita, rosas a una dama elegante y un tiesto a la jovencita casadera.*
—*¿Por qué esto último?*
—*Porque con ello indica usted que es rico en tierras, de las cuales le ofrece una pequeña muestra.*
—*Sigamos. Haga usted una flexión hacia adelante... Bien, aceptable, aunque he oído un ligero crujido, lo que me induce a recomendarle que haga gimnasia.*
—*Lo haré.*
—*¿Habilidades especiales?*
—*Relleno quinielas con acierto y toco la ocarina con singular gracejo, si así se me ordena.*

—*¿Dónde suelo estar yo cuando llega una visita?*
—*En la biblioteca.*
—*¿Fuma usted puros?*
—*Sólo los míos.*
—*¿Teme usted a los fantasmas?*
—*Me mondo de risa con ellos...*
—*¡Hum...!*
—*Perdón, me causan hilaridad.*
—*Eso ya está mejor. Queda admitido como mayordomo de este castillo.*
—*¿Cuándo empiezo, señor?*
—*Ahora mismo. Tráigame el té.*
—*¿Con cuántos terrones de azúcar, señor?*
—*Dos.*
—*Buenas tardes, señor.*
—*Buenos días.*

TURNES

dicen...

aparece los viernes

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

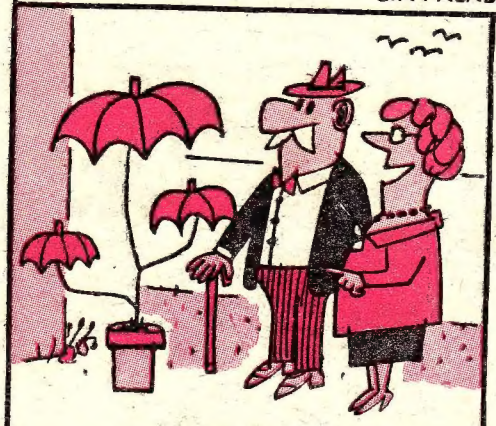
POR CONTI

Imagínese que le pido un aumento de sueldo de cien pesetas mensuales para mis gastos en el club de fútbol "El Ciclón", y me dice que no me gano el pan que como...

PLANTAS EXÓTICAS

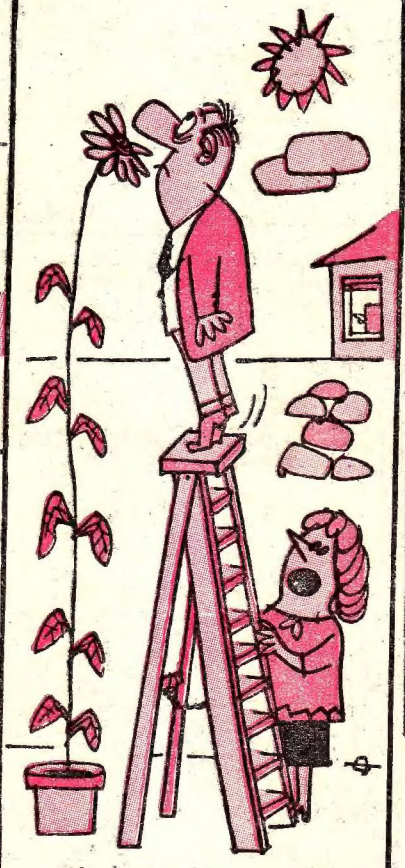
SIN PALABRAS

CONTI



—Es una planta de un país en donde llueve mucho.

—Al fin he conseguido cultivar la famosísima planta de los pies.



—Huele muy bien, pero reconozco que es una lata aspirar su aroma.

SIN PALABRAS

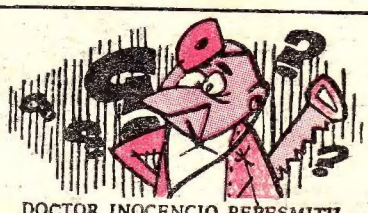
PERFIDIA VEGETAL.

Consulte su PROBLEMITA con madame de la fontaine

EUSEBIO GAMBERREZ. — Estoy muy apurado. Y no sólo yo, sino toda mi familia. Sobre todo mi familia. Más que yo, ¿sabe? Resulta que tengo veinte años y sólo mido dos decímetros de altura. Como de anchura mido un metro sesenta y dos, no me puedo mover, a pesar de que toda mi familia me ayuda. ¿Qué puedo hacer para que mi familia se tranquilice?

RESPUESTA: ¡Levántate de la cama, pedazo de holgazán, y ponte de pie y trabaja!

RESPUESTA A AMAPOLO TONTOLIN: Es una pena que la planta carnívora, que tiene usted en su casa, se comiera a ese gorrón que venía del pueblo, diciendo ser muy pariente suyo. Déle bicarbonato, no se le vaya a morir de la indigestión y no le sirva para otra ocasión.



DOCTOR INOCENCIO PEPESMITH — He recibido la visita de mi primer paciente. No estudié bien la carrera y estoy muy apurado. Le diré los síntomas para ver si usted puede ayudarme. Dice «treinta y tres» con muy buena voz y en cinco idiomas y medio. De reflejos está bien y la lengua no la tiene cargada. Pero tiene cuarenta de fiebre y le duele aquí, allí y más allá... ¿Qué puede tener?

RESPUESTA: Tiene una «ingenuidad tremens», que le va a llevar a la tumba más pronto que canta un gallo.

Futuro Tarzán. — Señora mía: yo quiero ser como Tarzán, o sea, irme a la selva, subirme a los árboles y empezar a lanzar gritos. Pero antes de empezar, quisiera saber si hay algún cursillo para prepararse para eso, con objeto de ir lo mejor preparado posible a mi nuevo destino.

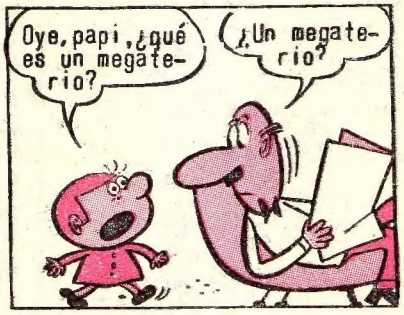
Respuesta. — Me parece que no hay ningún cursillo para eso. Para aprender a gritar, puede usted contratar los servicios de algún gamberro de esos que pasan de madrugada. Lo de subirse a los árboles es cosa suya.

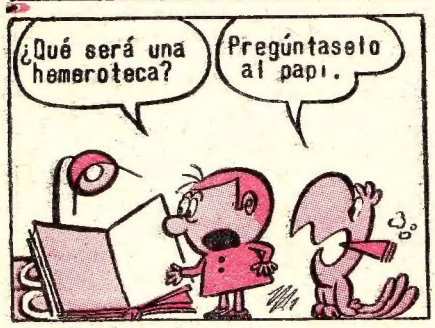
RESPUESTA A UN FUMADOR. — Claro que el tabaco perjudica, hombre. Sobre todo por eso de la nicotina. Sin embargo, por la fotografía suya que me manda, deduzco que lo que a usted le perjudicó no fue la referida nicotina, sino el hecho de que el puro que se estaba fumando hiciera explosión. Comprando puros más caros tampoco estará libre de este peligro. Ha de procurar informarse sobre las personas que le regalen habanos.

Instituto INTER
Enseñanza de idiomas por correspondencia
APARTADO 1.164
BARCELONA
Presenta

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ





14608

Aprenda idiomas con el método deductivo de "INSTITUTO INTER". Pida este libro, que le remitiremos completamente ¡gratis!

Vamos, hombre, ¡anímese! Rellene este boletín y envíelo ahora mismo.

Sr. Director de
Instituto INTER
Apartado 1.164 BARCELONA

Nombre _____

Calle _____ n.º _____

Población _____ Provincia _____

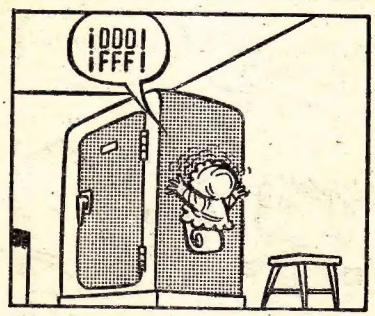
Depende de Usted que la información llegue enseguida o se pierda. ESCRIBA CON CLARIDAD.

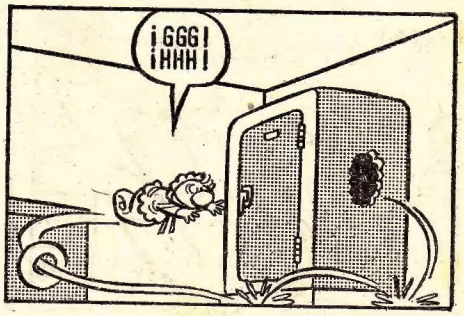
Instituto INTER - Sección 134-LL - Apartado 1.164 BARCELONA

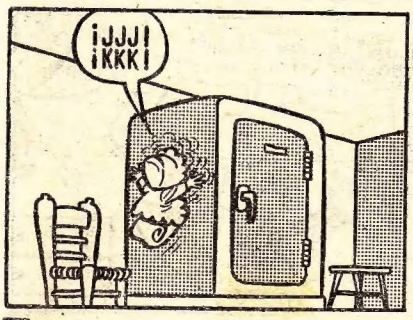
Doña TOMASA

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

ESCOBAR







1870

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

—¡Caramba! ¿Cómo ha adivinado que somos hermanos?

—He presenciado muchas clases de duelos, pero un duelo a nariz no lo había visto en mi vida.

CAZADOR APURADO

CHICLE DUGLAS HINCHABLE

HOY

CYRANO DE BERGERAC

—¿Otra vez, don Vicente? ¿Es ésta la décima o la undécima vez que viene a ver la película?

¡Narices INDISCRETAS!

por NENÉ ESTIVIL

CONVERSACION ENTRE NARIGUDOS.

¡MIOPISIMO!

—¡Qué extraño! ¡Un loro vestido de mujer!

FUMADOR ESCARMENTADO

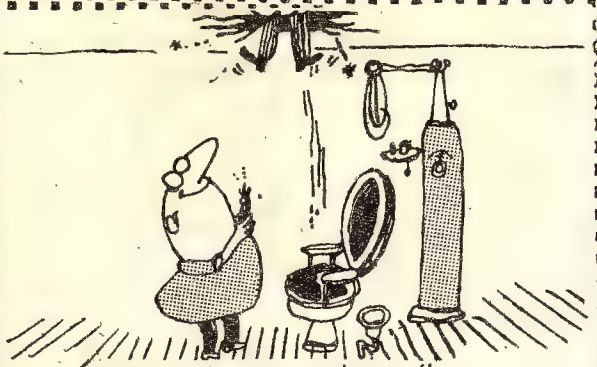
—¡Ande, señorito, por caridad! ¡Déme uno de sus pañuelos para hacer un par de sábanas para el niño...!

SIN PALABRAS

—¡Eh, chicos! ¡Ya se acerca él millonario Narigonil

17608

SEIS raciones de risa, por OSKI

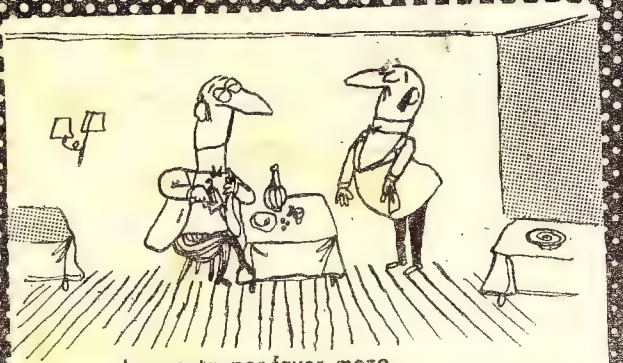


—¡Oiga! ¡Baje, que ya se la saqué!

—¡Nada! ¡Hasta que no me traiga la servilleta, no le devuelvo la camisa!

—¡No sea cobardica, profesor, y decídase a montar con caballos de verdad!

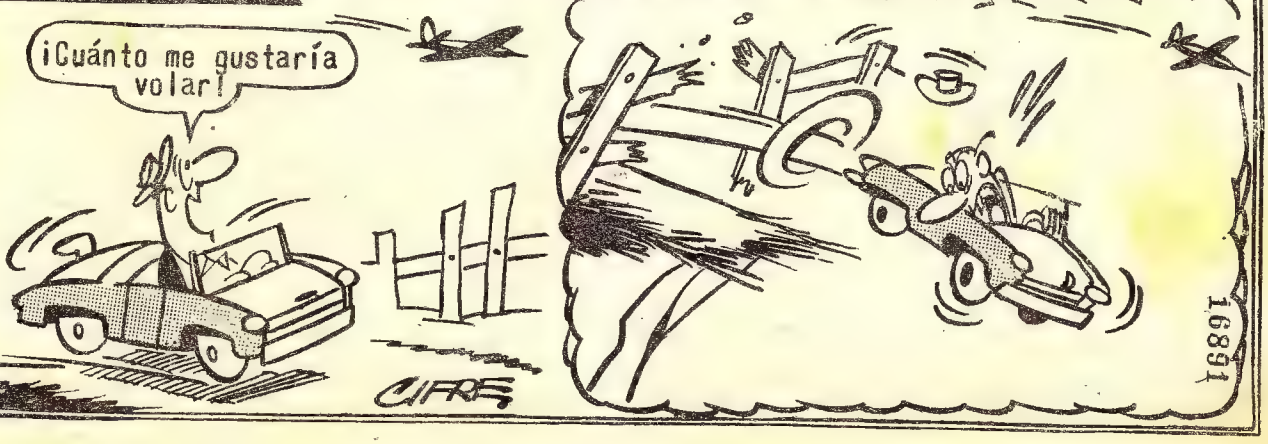
SIN PALABRAS



—La cuenta, por favor, mozo...

—¡Qué barbaridad! ¡Parece que el que ganó la copa exige, además, una propina!

PRIMERO DIJO...



LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

...s de senilidad precoz sean

¡Yo tengo siete años, pero he vivido tan intensamente!

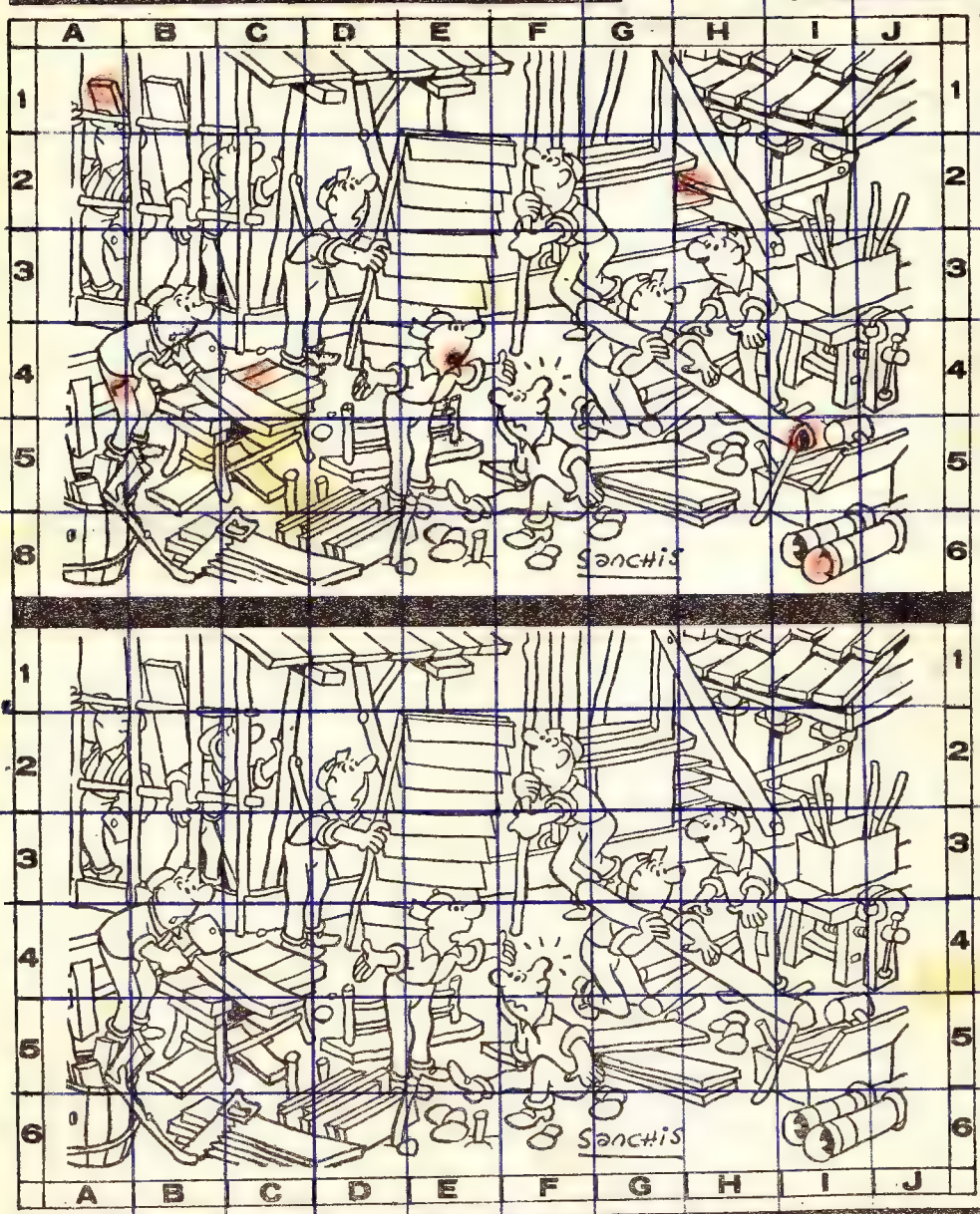
Aunque a primera vista parezcan iguales, estos dos dibujos se diferencian en SIETE detalles. Con un poco de paciencia, usted puede localizarlos y tomar parte en nuestro concurso, OBSERVANDO LAS SIGUIENTES NORMAS:

a) - Indique en una hoja de papel tamaño cuartilla la situación de los errores, mediante el sistema de cuadrícula que rodea a los dibujos. Así, por ejemplo: "Los errores están en A 1, C-4, etc.".

b) - Anote con letra clara su nombre, dos apellidos y dirección completa.

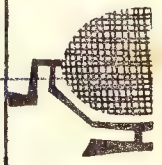
c) - Toda solución deberá ser enviada a:
Apartado de Correos 9.004
BARCELONA
acompañada del cupón que figura en el ángulo superior derecho de la página, indicando en el sobre la palabra "CONCURSO"

d) - Las soluciones que no reúnan las condiciones anteriores, serán automáticamente eliminadas.
El sorteo se celebrará en Barcelona, ante notario. Los nombres de los concursantes premiados serán dados a conocer UN MES más tarde en nuestras revistas.



ESTE CONCURSO ESTA DOTADO CON

250.000 ptas.



en premios

¡CUANTOS MAS CUPONES NOS ENVIE, MAS OPORTUNIDADES TENDRA USTED!

1	premio	de	25.000	ptas.	25.000 ptas.
1	premio	de	10.000	»	10.000 »
5	premios	de	5.000	»	25.000 »
20	premios	de	2.000	»	40.000 »
25	premios	de	1.000	»	25.000 »
150	premios	de	500	»	75.000 »
500	premios	de	100	»	50.000 »
					250.000

DURACION: 12 SEMANAS • FECHA DEL SORTEO: 24 DE MAYO DE 1961

QUINIELA DEL SABER

SORTEO N.º 55

Premiado con 1.000 pesetas

Marisa Contreras Pascual - José Antonio Primo de Rivera, 176 - Brenes (Sevilla)

Premiados con 500 pesetas

Juan Ramírez Merino - Bda. Federico Mayo Calle N, 35 - Jerez de la Frontera (Cádiz)
Mercedes Romero Castiñeira - Maisonnave, 43, piso 3.º - Alicante
Natalia Paños Roch - Acequia Condal, 4, 6.º, puerta 4.ª - Barcelona
Pedrito Basterrechea - Palacio, 7, 2.º - San Sebastián

Premiados con 100 pesetas

Enrique López García - Andrés Mellado, 11 Pontevedra
Enrique Baza García - Cascajales, 5, 2.º, derecha - Portugalete (Vizcaya)
Luisa Adela Cifuentes Soriano - Quirinal, 28 Avilés (Asturias)
María Teresa Ruiz Satorre - Plaza San Joaquín, 2, 2.º, 2.ª - Barcelona (6)
Manuel Higueras - Bravo Murillo, 8 - Badajoz
Alicia Bendala - Fernan Caballero, 8, bajo Cádiz
Ana María Hevia García - Camp Lladó, 3 - Ses Salines (Mallorca)
María del Carmen Sánchez González - Relator, 78 - Sevilla
José Manuel Albalat - Ramón y Cajal, 19 - Cabanes (Castellón)
María del Carmen Tarmo Tomás - San Francisco, 3 - Muro de Alcoy (Alicante)
Adelina Pedret - General Mola, 97 - Mora la Nueva (Tarragona)
Yon Mikel Orcolaga - Huertas, 1, 3.º, derecha San Sebastián
Julita Martín Sánchez - Avda. Hospital Militar, 2, 1.º - Ceuta
José Domínguez - Ezequiel Solana, 18 - Madrid (17)
Rubén Blanco - Aguado, 2, 2.º - Gijón (Asturias)
Gonzalo Cao González - Tras Hospital, s/n Orense
Ana María Pérez - Ezequiel Solana, 25, 4.º A Madrid (17)
María del Pilar Velasco - Diego A González, 19 Ponferrada
Andrés Cobo Córdoba - Cerdeña, 342, 3.º, 3.ª Barcelona
Francisco Castro Bernáldez - Jesús del Gran Poder, 62, bajos - Sevilla
José Luis Murueta - José Luis Goyoaga, 9, 5.º Erandio - Bilbao
Antonio Pérez Espinosa - Gran Vía 3 - Granada
Josefina Orenes Sáez - Santa Catalina, 7 - Murcia
Ginés Asensio Chapapría - Rey Carlos III, 3 Aguilas (Murcia)
José María Villarroya Balagué - Colonia San Antonio Abad, 5 - Benicarló (Castellón)
Natalia López Hueso - Pintor Benedito, 9 - Valencia
Francisco Ruiz - San Roque, 1 - Santo Domingo de la Calzada (Logroño)
Miguel Angel Domínguez Heredia - Hermanos Larrucea, 12 - Segovia
Enrique Garcés Ramos - Cuesta del Rayo - Bloque 2.º, portal 2.º, piso 2.º A - Algeciras (Cádiz
Fernando Salazar - Menorca, 15, duplicado, piso 5.º - Madrid (9)

¡El TIEMPO es ORO!

por CONTI

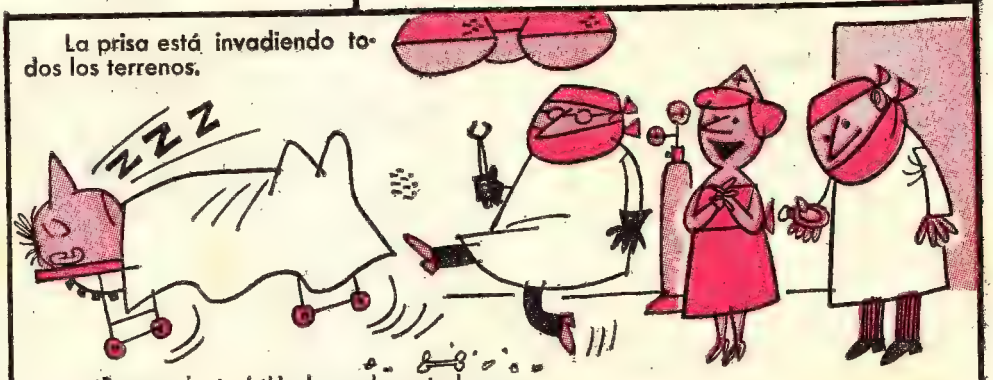
Está visto que el hombre no puede escapar a sus propias manías, y en esta época actual, en la que se han desterrado fatigosamente muchas supersticiones y fanatismos, hemos caído de pleno en la manía de no perder el tiempo. Cada segundo es pequeño y valioso como un brillante.

Todo el mundo tiene prisa para todo y los sabios se pasan la vida perfeccionando las máquinas para que trabajen con más rapidez.

Es triste, pero de continuar así, pronto viviremos todos al ritmo de las viejas películas cómicas del celuloide rancio, y será horrible.

Es posible que los casos de senilidad precoz sean cada vez más numerosos.

La prisa está invadiendo todos los terrenos.



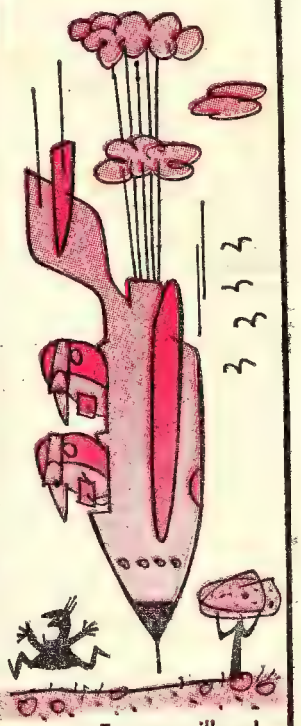
—¡Bravo, doctor! ¡Ha logrado usted operarle de apendicitis en dos minutos, tres quintos! ¡Es el récord mundial!

Pronto será también invadido nuestro organismo...

—Mi marido ronca tanto, porque duerme a una velocidad terrible.

—Debe procurar comer más despacio o acabará enfermo del estómago.

El delirio de la velocidad es otro de los fenómenos producidos por la prisa moderna.



—¡Es maravilloso! ¡Aterrizamos a cinco mil kilómetros por hora!

Y se verán cosas así...

—Este es un reloj estupendo para el hombre moderno. Sus horas son sólo de cuarenta y cinco minutos.

—¡Pero mujer...! ¡Si mato al malo podremos irnos del teatro mucho antes!

RISA COMERCIAL

USTED PERDERA PESO SIN DEJAR DE COMER...

Para ello no tiene más que instalar en su domicilio la báscula micro-reductora **PEPE**

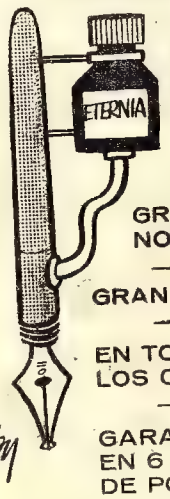
Cuanto más pese, menos marcará nuestra maravillosa báscula **PEPE**, con lo que usted podrá estar cada vez más gorda, pero sin sufrir, que es lo que mata.

Grandes facilidades de pago por un sistema también micro-reductor.

En los establecimientos más importantes.

ETERNIA

LA ESTILOGRAFO CON CAPACIDAD



PARA 6000 0000 0000 PALABRAS

—

GRAN NOVEDAD

—

GRAN LUJO

—

EN TODOS LOS COLORES

—

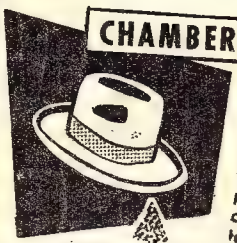
GARANTIZADA EN 6 PUEBLOS DE POR AHI

Y SOLO CUESTA 3.000 PTAS.

¡NO MAS CALVOS!

CON NUESTRO REMEDIO

CHAMBERGUICINA



¡Cáleselo hasta las orejas y presuma de tener el pelo del color que le dé la gana!

F. TÉBAR

AFEITESE CON LA MAQUINA RAS

¡SIN ELECTRICIDAD!

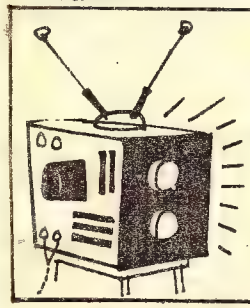
INSTRUCCIONES:

1 Aplíquese contra la barba

2° Frótese vigorosamente arriba y abajo

3 ¡Y ya está!

¡Y CÓMO QUEDA LA CARA CON RAS, AMIGOS!



¡CUIDE SU VISTA!

NO VEA LA TELEVISION SIN LA venda negra "LOOK"

La **venda negra "LOOK"** está confeccionada con un supertejido polarizado e ionizado de fibra radiactiva

Con la **venda negra "LOOK"**, usted no verá absolutamente nada, lo que será sumamente beneficioso para sus ojos

REBOLLEZ y señora

Diccionario analfabético

A Primera letra del alfabeto, existente en todas las lenguas, especialmente en la de los niños.

NIÑO Opositor a una plaza de anciano.

ANCIANO Niño al revés.

REVES Parte de un abrigo, que siete años atrás fue derecho.

AÑO Tiempo que tarda la curiosona Tierra en ver todo lo que pasa alrededor del Sol.

SOL Cerilla gorda. Una de las muchas del firmamento.

FIRMAMENTO Pista sin baches de los futuros astronautas.

ASTRONAUTA Individuo que se atrevió a pedir aumento de sueldo, al día siguiente de haber perdido el equipo favorito del jefe.

JEFE Eso que en verano hay al lado de un ventilador.

VENTILADOR Abanico pudiente.

ABANICO Ventilador pobre.

POBRE Individuo que tiene la suerte de que nadie le pida dinero.

DINERO Accésit de la felicidad.

ACCESIT Remuneración que se da en los concursos a aquellas obras que son demasiado buenas para llevarse el primer premio.

PREMIO Golosina de la vanidad.

GOLOSINA La propina que le tenemos que dar a Purita, por haberla invitado al cine.

CINE Eso que los "snobs" dicen que hacen mejor los de allá que los de acá.

ALLA Lugar en donde se desearía estar, cuando se está acá.

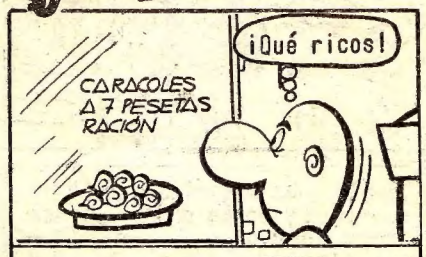
ACA Lugar en donde se desearía estar, cuando se está allá.

OLI

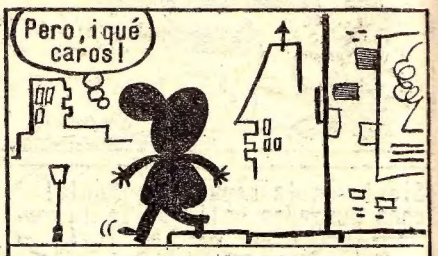
Vidas ejemplares

¡BAH!

A RAMIRO, POR AVARO, le PASÓ este CASO RARO



Le gustan los caracoles a Ramiro de las Flores.

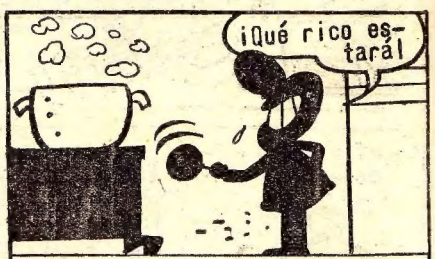


Pero los encuentra caros, con pensamientos avaros.

Ramiro se va a buscarlos, sin decir ni pío a Carlos.

Ha encontrado un caracol tan gordo como un farol.

Y se lo lleva a su casa para ponerlo a la brasa.



Con gran placer se lo guisa, esbozando una sonrisa.

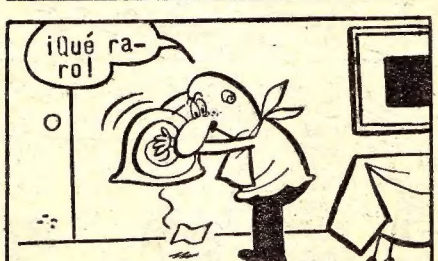
Se sienta ante el caracol, refulgente como un sol.

¿El bicho se ha derretido, o quizá se habrá escondido?

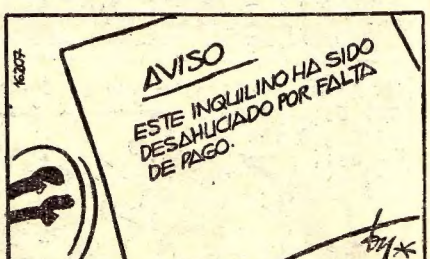
EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

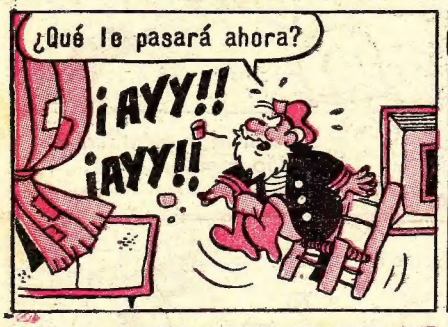
AGUIRRE



De dentro cae un papel firmado por no sé quién.



El misterio se ha explicado: se trata de un desahuciado.



TEATRO sintético

CISCOSIS

(Nadie, absolutamente nadie, podrá empezar a leerlo si no es por el principio)

ACTO I

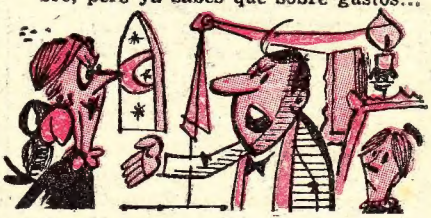
Aparece en escena un señor abatido, sentado en una silla, cara al público, con la cabeza hundida entre las manos. Se llama Peterson. La habitación está casi a oscuras, para que haya más misterio y menos gasto de luz.

PETERSON (*Levantando la cabeza*): —Esto no me gusta nada. El ama de llaves que ha tomado tía Evelyn me parece demasiado siniestra.

TIA EVELYN (*Entrando silenciosa*): He oído tus palabras, sobrino. Te advierto que Nora, el ama de llaves, nos ha sido recomendada por una agencia.

PETERSON: —Pues parece recomendada por el director de alguna película de misterio. Algo malo va a pasar en este castillo...

TIA EVELYN (*Sentándose en otra silla*): —No seas así, hombre. Lo que pasa es que tú le has tomado manía, porque se pasea con un cuervo al hombro, pero ya sabes que sobre gustos...



Se oye a lo lejos una carcajada escalofriante.

PETERSON (*Levantándose sobresaltado*): —¿Lo ves? ¡Fíjate cómo se ríe!

ACTO II

Siguen ellos dos en escena. El se pasea nervioso, con las manos a la espalda. Tía Evelyn hace calceta. Hay todavía menos luz que antes.

PETERSON: —Hay que despedirla, tía Evelyn, o nos traerá mala suerte.

TIA EVELYN: —No tienes por qué reprocharle el que se ría; a lo mejor hay algo que le hace gracia.

PETERSON: —En este castillo, desde que desapareció lord Pingleton, no hay nada que pueda hacerle gracia a la gente... ¡Silencio! Oigo una risa que se acerca por el pasillo... Debe de ser ella...

NORA (*Entrando con una extraña risita*): —¡Je, je! Ya he acabado con él.

PETERSON: —¿Qué crimen ha cometido usted? ¡Conteste!

NORA (*Poniéndose en jarras*): —Ninguno, señorito. Ya he acabado con aquel odioso jarrón. ¡Lo he hecho CISCO! ¿Se entera usted, "resafao"?

TELON

TURNESHICOCK

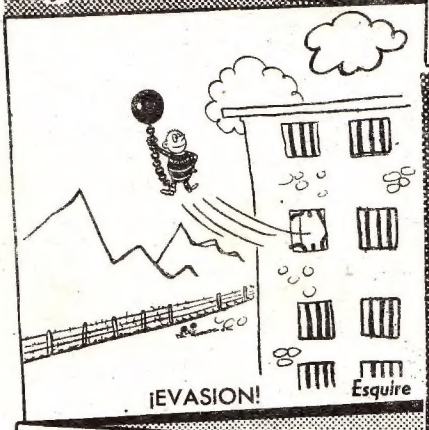
NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Que por fin conseguiste enviar los chicos al colegio? ¿No sabes que hoy es domingo?

This Week

—¿Te desafiaste a un duelo la pasada noche, Charles?

Esquire



¡EVASION!

Esquire

EL MEJOR DE LA SEMANA

—¿Que no tiene apetito? ¡No se preocupe, hombre! No coma durante veinte días y entonces vuelva a verme...

Women

—¿Te importaría cambiar de sitio, Alfredo?

Gags

—Si hay algo que me moleste, es un hombre de pocas palabras...

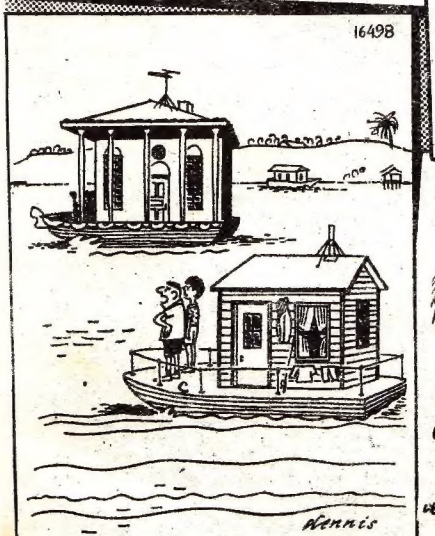
New Yorker

¡BAUTIZO DE TATUAJE!

Look

—¿Estáis seguros de que está bien muerto?

Look



—¡Siempre hay alguien que viene a fastidiarlo todo!

Gags

—¡Zarpelli es un hombre de poco carácter!

Argosy

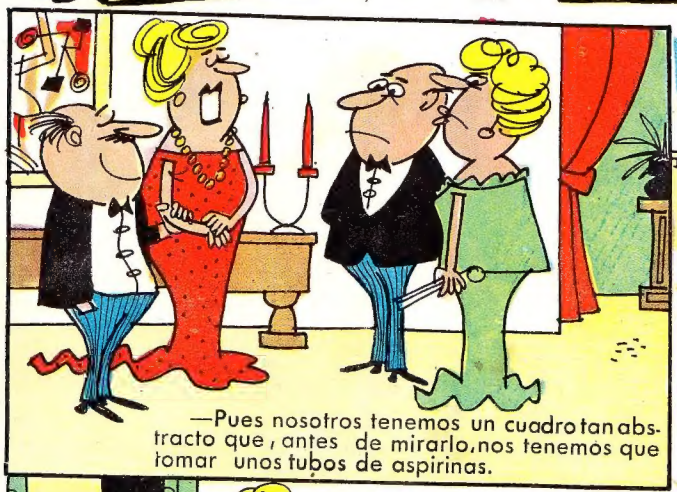
—Espero que no le importe afeitarse antes. El capitán es muy exigente en lo que respecta al aseo personal.

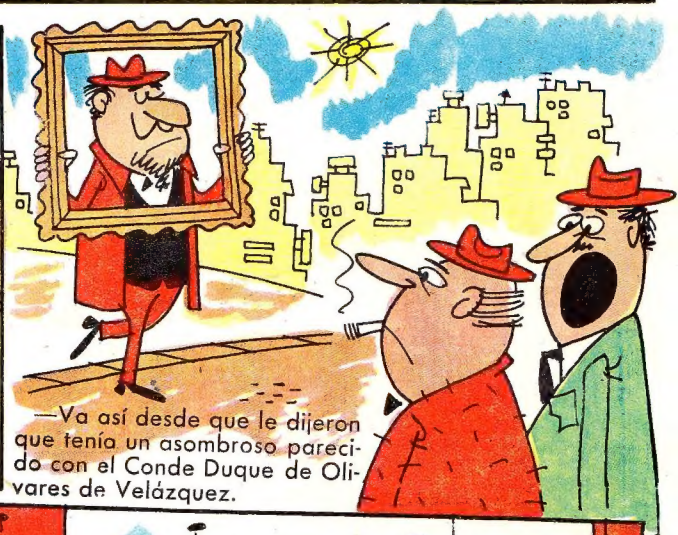
This Week

CUADROS

GOSSET

519





16946

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA